

**1911-1912-1913 :**

## Triomphe pour les *Mystères de Noël*

*Au début du 20<sup>e</sup> siècle les paroisses de Montbrison construisent des salles d'œuvres. Celle de Saint-Pierre, 19, rue du Collège, date de 1908. Elle précède de peu celle de Notre-Dame devenue l'actuel cinéma Rex.*

### **Les P'tits fifres montbrisonnais**

La belle société des P'tits fifres montbrisonnais est fondée en 1907. Bien vite elle étend ses activités au théâtre. Les représentations données par les Fifres se multiplient dans la salle Saint-Pierre. Dès 1911, sont mises en scène des fameux "Mystères de Noël", succession de tableaux inspirés de l'Evangile et accompagnés de chœurs et de musique.

Le chroniqueur du bulletin paroissial de Saint-Pierre devient lyrique quand il évoque les Mystères de Noël :

*"L'orchestre déjà si intéressant l'an dernier (1911) et qu'on nous a envié partout où se sont joués les mystères de Noël, sera incomparable cette année : plus de quarante instruments - et, une musique délicieuse, spécialement écrite pour nous, saura admirablement interpréter les sentiments d'Adam et Eve..."*

*Des chœurs tirés de l'enfance du Christ de Berlioz, des Noëls Nouveaux, des décors brossés spécialement pour nos mystères, un agencement différent des scènes de la pastorale... Tout permet d'espérer pour les spectateurs le même plaisir, le même enchantement qu'ils éprouvèrent l'année dernière"<sup>1</sup>.*

### **Une salle agréable et confortable**

La salle reçoit des gradins en janvier 1912. On estime alors qu'elle est une des *plus agréables et des plus confortables qu'il y ait dans la région*. Hélas, les dames portent des chapeaux. Et quels chapeaux ! Le chroniqueur du bulletin paroissial exhorte chacun - et chacune - à se gêner un peu. Il ne faut pas empêcher ses voisins de jouir du spectacle :

*"L'année dernière, écrit-il, grâce au bon esprit et à l'amabilité de chacun, il n'y a eu aucune réclamation, aucune plainte au sujet du fameux chapitre des chapeaux... Il est à croire que, cette année, tout se passera également bien".*

Mais l'année suivante, on recommande encore de ne pas venir au spectacle avec *"des couvre-chefs pareils à la tente d'Abraham."*

### **La grande foule**

Effectivement, les Mystères attirent la grande foule plusieurs dimanches de suite. Une série de cartes postales représentant les principaux tableaux immortalise ce grand succès populaire. En 1913, les quatre représentations totalisent trois mille entrées ! Chiffre tout à fait considérable compte tenu des dimensions modestes de la salle Saint-Pierre.

Aujourd'hui la salle Saint-Pierre a été transformée en salles de classes pour les élèves de l'école Saint-Aubrin. Les p'tits fifres ont depuis longtemps rangé leurs instruments. Reste seulement des cartes postales émouvantes et désuètes pour rappeler les *Mystères de Noël*... Et faire la joie des cartophiles.

**Joseph Barou**

---

<sup>1</sup> Bulletins paroissiaux de Saint-Pierre et de Notre-Dame (1907-1913) et Almanach de Saint-Pierre de 1909.

