

6 - La Lyre montbrisonnaise

L'historique :

En ces temps-là, il existait à Montbrison deux sociétés pratiquant la musique instrumentale. Dans l'une les pupitres, semble-t-il, penchaient sur la gauche alors que sa concurrente utilisaient des pupitres ayant tendance à s'incliner sur la droite ! Pourtant vint un jour où, de part et d'autre, on constata une forte baisse des effectifs.

La guerre de 1914-1918 avait paralysé le fonctionnement et surtout réduit considérablement le nombre de musiciens.

La victoire deux ans auparavant avait été celle de l'unité, l'unité sauva la musique populaire à Montbrison. Un rapprochement est alors réalisé entre l'Harmonie montbrisonnaise et la Société philharmonique de Montbrison.

Un concert commun organisé par les sociétés des Mutilés et des Poilus de 14/18 a lieu en septembre 1919, préluant au regroupement des éléments des deux sociétés musicales au sein d'une nouvelle formation : La Lyre montbrisonnaise

La déclaration d'association en sous-préfecture de Montbrison, date du 8 juillet 1920.

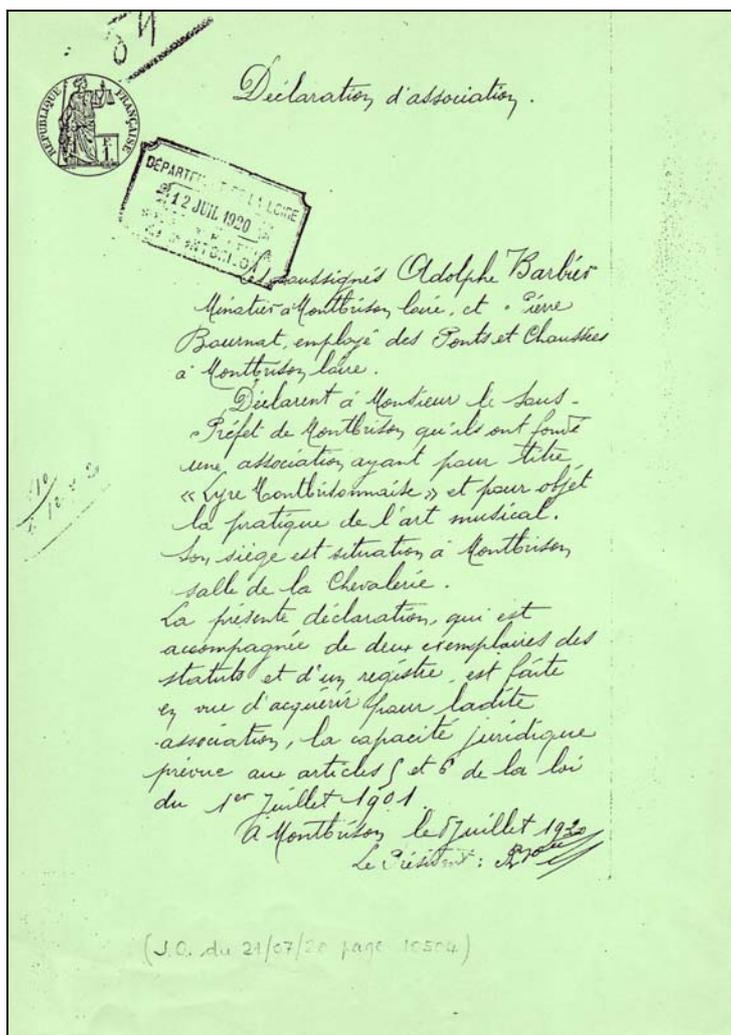
Elle a pour objet : la pratique de l'art musical. Son siège est situé à Montbrison, salle de la Chevalerie.

La parution au journal officiel de la République française date du 21 juillet 1920, page 10 504.

M. Adolphe Barbier en fut le président fondateur et M. Emile Frot le directeur pour un ensemble d'une quarantaine de participants. Ce fut la grande époque entre les deux guerres, tous les musiciens habitaient Montbrison. Chaque semaine, en été, un concert était donné au kiosque du jardin d'Allard. A l'occasion de la fête de la Saint-Aubrin, un grand bal, sous les lampions place de la Mairie était animé par la société.

Les membres :

Barbier Adolphe	minotier	président
Bournat Pierre	adjoint technique principal des ponts et chaussées	vice-président
Rage François	commis des PTT	secrétaire
Galletti Marius	clerc de notaire	secrétaire adjoint
Jacquet Victor	commis des PTT	trésorier
Jay Joannès	industriel	trésorier adjoint
Rouffaux Jean		
Henry Louis	clerc de notaire	
Berger Pierre	instituteur	
Mazoyer André	électricien	
Gonnard Jean-Baptiste	jardinier	
Geay Marcel	dessinateur	



Un départ en fanfare !

Le journal le *Montbrisonnais* annonce dans un article :

Le premier concert officiel de la nouvelle Société musicale : la Lyre montbrisonnaise (fusion de l'Harmonie et de la Philharmonique) aura lieu le 14 juillet 1920. La Commission fait un pressant appel à tous les musiciens de la localité, ainsi qu'à toutes les personnes qui, amies de la bonne musique, voudront bien s'inscrire en qualité de membres honoraires et permettre à la Société, par l'appoint de leur cotisation, d'atteindre son but le plus complètement possible.

Les adhésions sont reçues dès à présent, la cotisation est de 10 francs par an.

Voici le programme qui sera donné à 17 heures au jardin public :

- | | | |
|---|--------------------------------|---------|
| 1 | La Marseillaise | |
| 2 | Souvenir d'Algérie..... | Meurgey |
| 3 | Coup de soleil – Polka..... | Davoire |
| 4 | France..... | Buot |
| 5 | Marquise et Divatte – Valse... | Klein |

Autre concert, celui du dimanche 25 juillet à 17 h 30, boulevard Carnot.

Au programme :

- | | | |
|---|--------------------------|--------|
| 1 | Cyrano.....Allégo..... | Allier |
| 2 | Ouverture de Concert.... | Giraud |

- 3 *Marche saharienne..... Raoul Benoît*
- 4 *Cortège de Ballet..... Avon*
- 5 *Reine des Cœurs - Valse Raynaud*

Sous la direction de : E. Frot.

Le concert du dimanche 3 octobre 1920 est donné au jardin public à 16 heures.

Au programme :

- Le Tourlourou...Allégro..... Painparé*
- Nelly..... C. Benoît*
- Risettes de bébé...Polka..... L. Gerin*
- Faust...Fantaisie..... Gounod*
- Valse de concert Allier*

Le directeur est bien entendu Emile Frot. La Lyre annonce encore par voix de presse un autre concert le dimanche 17 octobre à 16 h au jardin public. Une fois par an, un concert était organisé au théâtre municipal à l'intention des membres bienfaiteurs. Certaines fois un lent cortège accompagnait un musicien ami disparu. La Lyre montbrisonnaise participa régulièrement aux concours et festivals de musique régionaux jusqu'aux années 1930.

En 1931, la municipalité sollicite une subvention auprès du sous-secrétaire d'Etat aux beaux-arts en vue de l'achat d'instruments de musique. En 1935 un concert spectacle est donné au théâtre de Montbrison.

<p style="text-align: center;">COMITÉ D'ORGANISATION du FESTIVAL - CONCOURS</p> <hr style="width: 20%; margin: auto;"/> <p><i>Président</i> MM. BERGER, vice-président de la Lyre Montbrisonnaise.</p> <p><i>Vice-Président</i> HANGARD, de la Lyre Montbrisonnaise.</p> <p style="padding-left: 40px;">» VICARD »</p> <p><i>Trésorier</i> BERNARD »</p> <p><i>Trésorier adjoint.</i> MONTAGNON »</p> <p><i>Secrétaire général</i> MOTTE »</p> <p><i>Secrétaire djoint</i> LEVELUT »</p> <p><i>Commissaire général</i> RAGE »</p> <p><i>Membres</i> Le Conseil d'Administration de la Lyre Montbrisonnaise.</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p style="text-align: center;">Musiciens... venez au</p> <p style="text-align: center;">Café P. MOTTE</p> <p style="text-align: center;"><i>3, rue Grenette, 3</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Vous y trouverez de bonnes consommations à des prix modérés</i></p>	<p style="text-align: center;">MEMBRES DU JURY</p> <p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;">Président du Jury</p> <p>MM. REYNÈS, directeur de l'Harmonie de St-Etienne.</p> <p style="text-align: center;">Membres</p> <p>BARLET, directeur de la Symphonie Stéphanoise.</p> <p>BARRELLON, hautbois solo de l'Harmonie de St-Etienne.</p> <p>Abbé DORNA, compositeur de musique.</p> <p>DÉCOT, directeur d'Harmonie.</p> <p>FROT, directeur de la Lyre Montbrisonnaise.</p> <p>GALETTI, piston solo de la Lyre Montbrisonnaise.</p> <p>GONNARD Léon, ex-directeur de l'Harmonie du P. L. M.</p> <p>HENRI Louis, clarinette solo de la Lyre Montbrisonnaise.</p> <p>JACQUIER, président du comité de St-Chamond.</p> <p>JAY, sous-chef de la Lyre Montbrisonnaise.</p> <p>LEFÈVRE, directeur de l'Harmonie des mineurs de la Ricamarie.</p> <p>MASSON, directeur de la Philharmonique de Paris-sière.</p> <p>MOUIS, sous-chef de musique du 38^{me}.</p> <p>NOLOT, directeur de Sociétés Musicales, ex-tambour major du 38^{me}.</p> <p>OLLIER, directeur de l'Harmonie du Casino.</p> <p>POINT, directeur de l'Harmonie du Chambon.</p> <p>POIRION, Inspecteur primaire, directeur de l'Ecole Normale.</p> <p>POYLO, chef de musique du 38^{me}</p> <p>PRINI, piston solo Harmonie Italienne, St-Etienne.</p> <p>ROUSSEAU, compositeur de musique à Montbrison.</p>
--	---



VF 46065

CRONEL Pierre
Secrétaire
3, Cités Chavanne
MONTBRISON



à Monsieur le Sous-Préfet
de MONTBRISON

Monsieur le Sous-Préfet,

Le Soussigné, CRONEL Pierre, Secrétaire de l'Association dite "LYRE MONTBRISONNAISE" dont déclaration a été faite le 8 Juillet 1920 à la Sous-Préfecture de MONTBRISON, et dont le siège social est situé à MONTBRISON, Salle de la Chevalerie,

déclare à Monsieur le Sous-Préfet de MONTBRISON qu'au cours de l'Assemblée générale du 13 Mars 1947 et de la Réunion de la Commission du 20 Mars 1947, il a été décidé d'apporter des modifications dans la composition de ladite association.

La nouvelle composition du bureau s'établit comme suit :

<u>Président d'honneur</u>	: HENRY Louis, Rue Tupinerie
<u>Président actif</u>	: VICARD Marius, Bld. Lachèze
<u>Vis-Présidents</u>	: VEYRARD Joannès, Pl. Meirie JAY Joannès, Rue V. de LAPRADE BERGER Pierre, montée de Rigaud
<u>Chef</u>	: FROT Emile, Boulevard Carnot
<u>Sous-Chef</u>	: PREVOST Joseph, Beauregard
<u>Secrétaire</u>	: CRONEL Pierre, Cités Chavanne
<u>Secrétaire-adjoint</u>	: COLLAY Joanny, Rue de la Commenderie
<u>Trésorier</u>	: ROMAGNY Joannès, les Puelles de Moingt.
<u>Trésorier-Adjoint</u>	: MONTAGNON Aimé, Rue des Jardins
<u>Membres</u>	: DESMEURES Auguste, Bld. Lachèze RONDEL Marcel, Beauregard MAITRE, Rue Rivoire ORIZET Henri, Route de Lyon DUMAS Charles, Route de Lyon GONNARD Léon, Rue des légouvés DEALBERTO Joseph, Bld. Lachèze

Fait à MONTBRISON, le 27 Mars 1947

Cronel